

STADTCASINO BASEL

TARIFE 2026/2027

Gültig: 1. Juli 2026–30. Juni 2027

1. TARIFE SAISON 2026/2027 in CHF

1.1 Saalmieten für Veranstaltungen 7.00 bis 24.00 Uhr (vor 7.00 / nach 24.00 Uhr siehe Pos. 1.3)			Kapazitäten	Standard-Tarife für Veranstaltungen*	Tarife für Firmenanlässe
Musiksaal 750 m ²	Inklusive: – bediente Garderobe – Saaldienst (Einlasskontrolle) – 1 Dirigent:innenzimmer – 3 Solist:innenzimmer – 5 Stimmzimmer – Damen- und Herren- Umkleideräume	Konzertbestuhlung und Bühne inkl. Orchesterpodeste (Bühne M)	mit Balkon 1'306	8'600.00	11'300.00
			ohne Balkon 838	6'700.00	8'600.00
		Bühnenverkleinerung (Bühne S, –3,0 m) + 91 Plätze	mit Balkon 1'397	500.00	500.00
			ohne Balkon 929		
		Bühnenvorbau (Bühne L, +1,6 m) – 50 Plätze	mit Balkon 1'256	350.00	350.00
			ohne Balkon 788		
		Bühnenvorbau (Bühne XL, +3,2 m) – 115 Plätze	mit Balkon 1'191	650.00	650.00
			ohne Balkon 723		
Hans Huber-Saal 260 m ²	Inklusive: – bediente Garderobe – Saaldienst (Einlasskontrolle) – 1 Solistinnen- und Solisten- zimmer	Konzertbestuhlung und Bühne	mit Balkon 420	3'100.00	3'900.00
			ohne Balkon 324	3'100.00	3'900.00
		Bankett-/Apéroeinrichtung	220/250	3'400.00	4'300.00
		Apéro in Verbindung mit MS		1'700.00	2'200.00
		Je 1 m Bühnenvorau (max. 3 m)	je 22 weniger	150.00	150.00
Foyer OG 200 m ²	– Für separaten Anlass			1'500.00	2'200.00
	– Für temporäre Nutzung in Verbindung mit einer Saalmiete			850.00	1'300.00
Foyer EG 260 m ²	– Für separaten Anlass			1'500.00	2'200.00
	– Für temporäre Nutzung in Verbindung mit einer Saalmiete			850.00	1'300.00
Foyer UG 120 m ²	– Für separaten Anlass			750.00	1'100.00
	– Für temporäre Nutzung in Verbindung mit einer Saalmiete			450.00	650.00

1.2 Saalmieten für Proben und Tonaufnahmen (ohne Publikum)	Standard-Tarife für Veranstaltungen*		Tarife für Firmenanlässe	
	Musiksaal	Hans Huber- Saal	Musiksaal	Hans Huber- Saal
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 9.00 und 12.00 Uhr	1'200.00	550.00	1'400.00	750.00
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 13.00 und 16.00 Uhr	2'200.00	850.00	2'700.00	1'200.00
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 9.00 und 16.00 Uhr	3'300.00	1'300.00	4'000.00	1'700.00
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 7.00 und 24.00 Uhr / Einrichten am Vortag	3'800.00	1'500.00	4'900.00	1'950.00
Ansingen im Hans Huber-Saal		750.00		1'000.00
Konzerteinführung im Hans Huber-Saal in Verbindung mit einer Saalmiete		1'500.00		1'900.00
Keine Zusatzkosten für Proben am Tag der Veranstaltung				

1.3 Verlängerung der vertraglichen Mietdauer (inkl. Ausräumarbeiten etc.)		Pro Std.
vor 7.00 resp. nach 24.00 Uhr	Montag – Freitag	220.00
	Samstag, Sonn- und Feiertage	270.00

* Das Stadtcasino Basel gewährt Laienformationen auf die Saalmieten einen Rabatt von 25%. Rabattberechtigt sind Chöre, Orchester, Ensembles und Formationen der Region Basel aus dem Bereich des nichtprofessionellen Musizierens, die in freier Trägerschaft wirken oder an Bildungsinstitutionen oder NPOs angegliedert sind.

Für Buchungen während der Basler Schulferien sowie im gesamten Monat August gewähren wir einen Rabatt von 10% auf die Saalmieten, wobei die Weihnachtsferien und sonstige Feiertage davon ausgenommen sind.

Die Verrechnung der Foyers erfolgt nur, wenn diese für Caterings, Ausstellungen oder sonstiges ab 100 Personen genutzt werden.

Bei Miete eines Konzertsaals sind die Stimm- und Solistinnen- und Solistenzimmer gemäss obenstehender Auflistung inbegriffen.

Bei Veranstaltungen, welche inkl. Pause länger als drei Stunden dauern, entstehen zusätzliche Personalkosten.

1.4 Dienstleistungen / Werbung		Tarife
E-Poster Veranstaltungen im Stadtcasino Basel können mittels elektronischem Poster beworben werden. An der Südfassade des Musiksaals (Steinenberg) stehen hierfür fünf 75"-Full-HD-LED-Displays in 9:16-Hochformat zur Verfügung (Auflösung 1080×1920). Publikation alternierend mind. 1 Monat vor der Veranstaltung.		100.00
Veranstaltungskalender Eintrag im Veranstaltungskalender auf stadtcasino-basel.ch inkl. Link zur Veranstaltung und zum Vorverkauf		kostenlos
Newsletterversand Programmvorschau wird im Monat vor der Veranstaltung an rund 4'500 Empfänger:innen verschickt		kostenlos
Social Media 1 Story und 1 Post auf Instagram (Inhalt wird vom Kunden geliefert: mind. 2 Bilder & Video (keine Animationen oder Grafiken) und kurze Caption mit Titel, Datum, Uhrzeit. Das Stadtcasino Basel behält sich vor, Postanfragen anzulehnen (Bsp. bei Überbuchungen oder ungenügendem Material). Das Stadtcasino Basel hat per 01.07.2026 ca. 3'300 Follower auf Instagram.		175.00
Nutzung der Abendkasse W-LAN, Monitor und Drucker, exkl. PC, Zahlungsmittel und Ticketpapier; 1,5 Std. vor Veranstaltungsbeginn (Die Bedienung der Abendkasse kann bei Bedarf über Bider & Tanner gebucht werden: veranstaltungen@biderundtanner.ch)		kostenlos
Programmverkauf Standard-Pauschalen in d. R. vor dem Konzert und während der Pause	Musiksaal (3 Personen vor dem Konzert / 1 Person während der Pause)	270.00
	Hans Huber-Saal (1 Person vor dem Konzert)	90.00

1.5 Personalkosten		Pro Std./P.
Allgemeine Arbeiten Zwischenreinigung, Zusatzreinigung, spez. Bestuhlungsarbeiten, Bühnenumbauten etc.	Montag–Freitag, 7.00–24.00 Uhr	60.00
	Samstag, Sonn- und Feiertage sowie nachts	80.00
Bühnenmeister:in Betreuung von Ton, Licht, Projektion etc.	Montag–Freitag, 7.00–24.00 Uhr	110.00
	Samstag, Sonn- und Feiertage sowie nachts	140.00
Saaldienst Einlasskontrolle, Platzanweisung, Garderobe, Merch-Verkauf	Für zusätzliche, die normale Konzertbetreuung und -dauer übersteigende Aufgaben (>3 Std.)	60.00

1.6 Zusätzliche Saaleinrichtungen			Tarife
Bühnenumbau	Redner:innenpult	elektronisch höhenverstellbar	kostenlos
	Bühne absenken (Entfernen der Balustrade)	Musiksaal	325.00
	Chorstufenaufbau klein (bis zu 4 Reihen, max. 80 Personen)	ohne Stühle	315.00
		mit Bänken	410.00
		mit Stühlen	650.00
	Chorstufenaufbau gross (bis zu 8 Reihen, max. 180 Personen)	ohne Stühle	435.00
		mit Bänken	595.00
		mit Stühlen (max. 100 pro Sorte)	865.00
	Bühnenelemente (2×0.8m)	pro Stk. und Anlass	40.00
	Stuhlreihen entfernen (Musiksaal)	pro Reihe, max. 4	160.00
	Einrichtung Regieplätze (f.o.h. Musiksaal)	Breite 4 m (-17 Plätze; Reihe 23+25 Plätze 12–17 und Reihe 24 Plätze 12–16 entfallen)	110.00
		Breite 6,5 m (-32 Plätze; Reihe 23+25 Plätze 12–22 und Reihe 24 Plätze 12–21 entfallen)	160.00
	Konzertflügel von Bühne nehmen	Hans Huber-Saal	160.00
	Traverse (exklusive Aufbau)	pro Meter	10.00
	Backdrop	schwarz	650.00
	Gassenvorhänge	pro Stk., 280×875 cm (B×H), schwarz	80.00
	Pipe & Drape System	bis 10 Meter	160.00
		bis 30 Meter	325.00
	Hängepunkte mit Motoren	pro HP (max. 10 Stk. im MS und 2 Stk. im HHS)	100.00
	Stromverteiler 125A auf (2×63A, 4×32A und 4×16A)	+ 4×Hartling / Socaper und 6×T23	100.00

Die fakturierten Beträge unterliegen nicht der Mehrwertsteuer.

STADTCASINO BASEL

Instrumente	Konzertflügel Steinway & Sons D-274 (exkl. Stimmung)	Seriennummer 628620, BJ 2025		MS	865.00	
		Seriennummer 613383, BJ 2020		MS		
		Seriennummer 587494, BJ 2010		HHS		
	Klavier (exkl. Stimmung)	Förster 116D				315.00
	Orgel (Metzler-Klahre, BJ 2020, exkl. Stimmung)	54 Register verteilt auf 4 Manuale und Pedal inkl. 1 winddynamisches Manual				865.00
Licht*	Zusatzscheinwerfer, Verfolger, Fresnel, Profiler	inkl. Montage, exkl. Bedienung				100.00
	Akku LED Bar/Par	Astera AX2				50.00
		Astera AX5				40.00
	LED-Package	Musiksaal	17×AX2 und 8×AX5			900.00
		Hans Huber-Saal	6×AX2 und 4×AX5			400.00
	MovingLight JB P12	Einzelpreis (max. 6 Stk.)				160.00
	Frontlicht Package	6 Stk. inkl. Traverse und Motoren				1'000.00
	MovingLight JB P9 (Spot)	Einzelpreis (max. 7 Stk.)				100.00
	MovingLight Robe LED Beam 350 (Wash)	Einzelpreis (max. 8 Stk.)				100.00
	MovingLight Package JB P9 & Robe LED Beam	7 Stk., inkl. Traverse und Motoren				800.00
	Notenpultlampen	LED, batteriebetrieben (max. 40 Stk.)				10.00
	Ton/PA*	Lautsprecheranlage Musiksaal (Meyer Sound), inkl. 1 Mikrofon (verpflichtend bei elektroakustischen Veranstaltungen mit Balkon)	für verst. Konzerte, Gesang, Comedy, Vorträge			
für kurze Ansprachen				380.00		
Lautsprecheranlage Hans Huber-Saal (Kling & Freitag), inkl. 1 Mikrofon		für verst. Konzerte, Gesang, Comedy, Vorträge				380.00
		für kurze Ansprachen				160.00
Lautsprecheranlage Foyer (QSC K12.2), inkl. 1 Mikrofon		für Ansprachen oder Musik				380.00
Monitor (Lautsprecher)		pro Lautsprecher				100.00
Weitere Mikrofone, drahtlos		pro Stk. (Shure ULX-D, DPA 4066F, beta 87c)				60.00
in ear Monitoring		pro Stk. (Shure PS M 1000), max. 4 Stk.				100.00
Audiomischpult		Yamaha DM7				350.00
Stage Box		Yamaha Rio3224-D2				100.00
DI Boxen		Mono				15.00
		Stereo				25.00
		USB				25.00
Akustikvorhang (inkl. Montage) im Musiksaal		Reihe 6+7 auf dem Balkon entfallen				650.00
Projektion/IT*	Monitor (z.B. bei Podiumsdiskussionen, Fernorchester)	pro Bildschirm				100.00
	Kamera für Fernorchester inkl. 1 Monitor	PTZ Kamera mit Latenz < 10 ms.				250.00
	Beamer (Musiksaal)	Panasonic PT-RQ22K, 20'000 ANSI Lumen				950.00
	Beamer (Hans Huber-Saal)	Sony VPL-FHZ 120, 12'000 ANSI Lumen				450.00
	Laptop	Mac/Windows				110.00
	Leinwand Musiksaal	8×4,5m (16:9)				250.00
	Leinwand Hans Huber-Saal	5.30 × 2.98 m (16:9)				220.00
	Clicker	Interspace MicroCue				25.00
	Präsentationswechsler (Mediaswitch)	PDS 4K				160.00
	Präsentations-Package Musiksaal	Beamer, LW, PA, RP, LED-Package, Monitor, Laptop, Mediaswitch, Clicker				3'900.00
	Präsentations-Package Hans Huber-Saal	Beamer, LW, PA, RP, LED-Package, Monitor, Laptop, Mediaswitch, Clicker				1'700.00
Varia	Sessel für Podiumsdiskussion (1× 2er-, 4× 1er-Sessel)	pro Stk., inkl. Beistelltische (max. 2 Stk.)				30.00
	Multiboard / Whiteboard	pro Stk. (max. 2 Stk.)				30.00
	Zusätzlicher Reinigungsaufwand, Wegräumen von Papier, Karton, etc.	pro Stunde und Person				60.00

*Bei Nutzung der Licht-, Ton- und Videoinfrastruktur ohne Umbauarbeiten wird für das verwendete Material der Faktor 0,5 für den Folgetag berechnet.