

STADTCASINO BASEL

JAHRESBERICHT 2023
CASINO-GESELLSCHAFT BASEL

INHALT

- 3 VORWORT DES PRÄSIDENTEN**
- 4 OPERATIVER BERICHT ZUM BETRIEBSJAHR 2023**
- 7 PROGNOSE 2024**
- 8 BILANZ**
- 9 ERFOLGSRECHNUNG**
- 10 ORGANE**
- 11 STADTCASINO BASEL IN KÜRZE**

IMPRESSUM

- TEXTE** – Baschi Dürr, Thomas Koeb
- GESTALTUNG** – Brenneisen Theiss Communications
- FOTOS** – Dominik Plüss
- DRUCK** – Gremper AG
- AUFLAGE** – 1000 Exemplare

VORWORT DES PRÄSIDENTEN



Sehr geehrte Damen und Herren,
Geschätzte Mitglieder

Gerne präsentieren wir Ihnen den neusten Jahresbericht der Casino-Gesellschaft Basel. 2023, das genau 200. Geschäftsjahr unserer Gesellschaft, war die erste 12-Monate-Periode sowohl im «neuen» Haus als auch nach der Corona-Pandemie und wurde damit zum neuen Referenzjahr. Und dieses lässt sich sehen: Eine nochmals leicht bessere Belegung mit Konzerten und weiteren Kulturveranstaltungen, aber auch Corporate und anderweitigen Events sowie das hervorragende Feedback der Veranstalter und ihrer Besucherinnen und Besucher sind dabei nur einige Stichworte.

Auch finanziell sind wir gut unterwegs: Ohne die letzten Restanzen aus dem Erweiterungs- und Sanierungsprojekt, die nun allesamt haben erledigt werden können, hätten wir nicht nur den angestrebten kleinen Jahresgewinn stabil halten, sondern auch die Rückstellungen erhöhen können.

Die wichtigsten Angaben zum Geschäftsjahr 2023 entnehmen Sie den folgenden Seiten dieses Jahresberichts samt Jahresrechnung.

Möglich macht diese Erfolge in erster Linie unsere kleine, aber schlagkräftige Geschäftsstelle unter der Leitung des Direktors **Thomas Koeb**. Auch für das vergangene Jahr bleiben wir unseren Mitarbeitenden zu grossem Dank verpflichtet! Neu dazu gestossen sind 2023 im Hausdienst **Narin Kekeç** als Leiterin sowie **John Ogbodo**. Damit ist das – für ein «Raumunternehmen» wie das unsere zentrale – Hausdienst-Team wieder komplett. Es kümmert sich tagtäglich um die Reinigung und die Einrichtung aller Räumlichkeiten.

Die teilweise Erneuerung der Kommission konnten wir 2023 abschliessen. Nach ihrer Zuwahl an der letztjährigen Generalversammlung übernahm **Annette Rapp**, Mitglied der Geschäftsleitung der Planungs- und Beratungsgruppe Rapp AG, die vakante Position der Bauherrin. Das Amt des Sekretärs ging an Rechtsanwalt **Stefan Fierz** aus der Kanzlei nigon Rechtsanwälte über. Für die anstehende Generalversammlung 2024 sind keine Rücktritte aus der Kommission angekündigt; die Kommission schlägt die bisherigen Mitglieder **Beatrice Stirnimann**, **Grégoire Schnegg** und **Danilo Tondelli**, deren dreijährige Amtsperiode heuer abläuft, zur Wiederwahl vor.

Neben der unterstützenden Begleitung und ständigen Weiterentwicklung des betrieblichen Alltags beschäftigt sich die Kommission auch mit der weiteren Zukunft – und das gilt vor allem für den sogenannten Bau 39, das zweite Gebäude der Casino-Gesellschaft Basel auf der anderen Seite der neuen Konzertgasse. Wir gehen davon aus, bis zur Generalversammlung 2025 unseren Mitgliedern erste Grundsatzentscheide unterbreiten zu können.

Und vorab würden wir uns sehr freuen, unsere Mitglieder an der nächsten Generalversammlung im Stadtcasino Basel begrüssen zu können: am 3. Juni 2024 um 18 Uhr.

Im Namen der Kommission der Casino-Gesellschaft Basel

Baschi Dürr
Präsident der Casino-Gesellschaft Basel

OPERATIVER BERICHT ZUM BETRIEBSJAHR 2023



Sehr geehrte Mitglieder der Casino-Gesellschaft Basel,
Sehr geehrte Damen und Herren

Endlich! Endlich können wir Ihnen wieder ein «normales» Geschäftsjahr präsentieren, ohne Umbau, ohne Ausweichstandort und vor allem ohne Corona! Und der Blick zurück auf das Jahr 2023 fällt positiv aus. Er erfüllt uns mit Freude und auch ein wenig mit Stolz.

Freude insbesondere darüber, dass die Nachfrage nach unseren Konzertsälen und Dienstleistungen ungebrochen hoch ist. Das zeigt sich zum einen in der leichten Steigerung der Auslastung und folglich der Erträge. Zum anderen aber auch in den zahlreichen gut besuchten und oftmals ausverkauften Konzerten. Was wiederum die beste Motivation ist für die Veranstalter und ihre Künstlerinnen und Künstler, unserem prächtigen Haus treu zu bleiben. Wenn wir mit unserer vermehrten Kommunikation über die Sozialen Medien oder auch mit unserem monatlichen Newsletter mit mehr als 3'500 kulturinteressierten Abonnentinnen und Abonnenten einen kleinen Teil zu diesem Erfolg beitragen konnten, dann freut uns das ebenso.

Stolz sind wir auf die Tatsache, dass wir – getreu unserem inzwischen 200-jährigen Vereinszweck – dieses positive Ergebnis ohne Tariferhöhungen erreicht haben. Die Teuerung der Jahre 2022 und 2023 betrug in der Schweiz kumuliert knapp 5%, und insbesondere die Energiepreise sind im letzten Jahr markant gestiegen. Dass wir auf eine Erhöhung der Mietpreise verzichten konnten, ist einer vorausschauenden Kostenkontrolle sowie speziell der energetischen Betriebsoptimierung zu verdanken.

2023 mussten wir die Ablösung unseres langjährigen Hauswarts und Leiters des Hausdienstes, Herrn **Manogaran Kandasamy**, in die Wege zu leiten. Seit knapp 24 Jahren setzt sich «Mano» mit bemerkenswertem Engagement für das Stadtcasino Basel ein und zeichnet hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf verantwortlich. Nach Erreichen des Pensionsalters im Januar 2023 bleibt er uns weiterhin erhalten und hilft uns, sein riesiges Knowhow an eine jüngere Generation weiterzugeben. Die Leitung des Hausdienst-Teams konnten wir im vergangenen Sommer an **Narin Kekeç** übergeben – wir freuen uns, eine kompetente Nachfolgerin gefunden zu haben.

Überhaupt bin ich stolz auf mein ganzes Team, bestehend aus 15 festangestellten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie rund 60 Angestellten im Stundenlohn. Dass wir die erfolgreiche Betreuung der zahlreichen Veranstaltungen an 365 Tagen im Jahr mit einer derart schlanken Belegschaft bewerkstelligen können, verdanken wir einer ausgezeichneten Teamarbeit und dem unermüdlichen Einsatz eines jeden Einzelnen. Ein weiterer Dank geht an das Team von Wassermann Catering, das mit Freude und Kreativität für das leibliche Wohl unserer Gäste besorgt ist.

Danken möchte ich an dieser Stelle auch unserer treuen Kundschaft, den Orchestern, Kulturveranstaltenden und weiteren Institutionen für die stets konstruktive und angenehme Zusammenarbeit. Mit ihren hochkarätigen und abwechslungsreichen Programmen erwecken sie das Stadtcasino Basel immer wieder aufs Neue zum Leben und leisten somit einen zentralen Beitrag zur Kulturstadt Basel.

OPERATIVER BERICHT

ALLGEMEINER GESCHÄFTSVERLAUF

Obschon das Jahr 2022 noch leicht von Corona-Restriktionen betroffen war, können die Ergebnisse der vergangenen zwei Jahre durchaus miteinander verglichen werden. Die Steigerung des Ertrags aus unserem Kerngeschäft – sprich der Vermietung unserer Konzertsäle und der Betreuung der Veranstaltungen – um knapp zwei Prozent auf gut CHF 2,1 Mio. kann sich sehen lassen. Auch die 286 durchgeführten Veranstaltungen (inklusive Proben) bedeuten eine leichte Steigerung gegenüber dem Vorjahr.

Ebenfalls erhöht werden konnte der Ertrag aus der Vermietung des Bau 39 an die Gastrag AG, unserem langjährigen Gastro-Partner. Dies nachdem die Corona-bedingten Sondermietkonditionen Ende Februar 2023 beendet wurden.

Auf der Aufwandseite konnten diverse Kosten reduziert werden, so zum Beispiel der Personalaufwand, die Unterhaltskosten für unsere Gebäude sowie der Energieaufwand.

Letzteres ist umso bemerkenswerter, da die eigentlichen Strom- und Fernwärmekosten 2023 teilweise massiv teurer wurden. Möglich machte dies die energetische Betriebsoptimierung, welche wir während insgesamt drei Jahren in Zusammenarbeit mit Waldhauser Hermann durchführen.

Trotz Kostenreduktion konnten wir auch im vergangenen Jahr in unsere technische Infrastruktur investieren, so beispielsweise in neue Instrumenten-Mikrofone, zusätzliche Motorensteuerungen oder ein überaus polyvalent einsetzbares Pipe & Drape-System (mobiles Vorhangsystem).

Nach einem Verlust im Jahr 2022 von knapp CHF 80'000, welcher mittels Auflösung von Reserven aufgefangen werden konnte, resultiert nun 2023 ein Erfolg von rund CHF 60'000, sieht man über den ausserordentlichen Aufwand im Zusammenhang mit dem Erweiterungsprojekt hinweg. Ergänzend zur Erfolgsrechnung auf Seite 9 zeigt die nachfolgende Tabelle die Umsatzentwicklung über die vergangenen zehn Jahre, aufgeteilt in die fünf Hauptkostenträger.

UMSATZ-ÜBERSICHT AUS OPERATIVER GESCHÄFTSTÄTIGKEIT

Jahr	Saalvermietung Konzerte	Saalvermietung mit Konsumation	Mieteinnahmen Instrumente	Material- vermietung	Dienstleistungen & Bühnendienst	Total Einnahmen
2014	1'133'455	103'988	90'760	149'163	141'574	1'618'940
2015	1'114'365	79'062	93'450	127'311	116'478	1'530'666
2016	768'495	46'710	63'120	72'405	77'746	1'028'476
2017	916'832	18'975	30'250	119'577	117'005	1'202'639
2018	881'710	11'330	26'980	114'954	133'524	1'168'498
2019	699'004	18'885	13'380	90'955	116'094	938'318
2020	335'055	8'575	24'800	47'320	70'075	485'825
2021	912'450	27'305	66'284	107'463	86'224	1'199'726
2022	1'496'039	63'911	75'490	253'081	186'855	2'075'376
2023	1'539'974	53'530	86'470	264'246	171'000	2'115'220
Vorjahres- vergleich	in CHF 43'935	in CHF -10'381	in CHF 10'980	in CHF 11'165	in CHF -15'855	in CHF 39'844
	in % 2.9	in % -16.2	in % 14.5	in % 4.4	in % -8.5	in % 1.9

OPERATIVER BERICHT

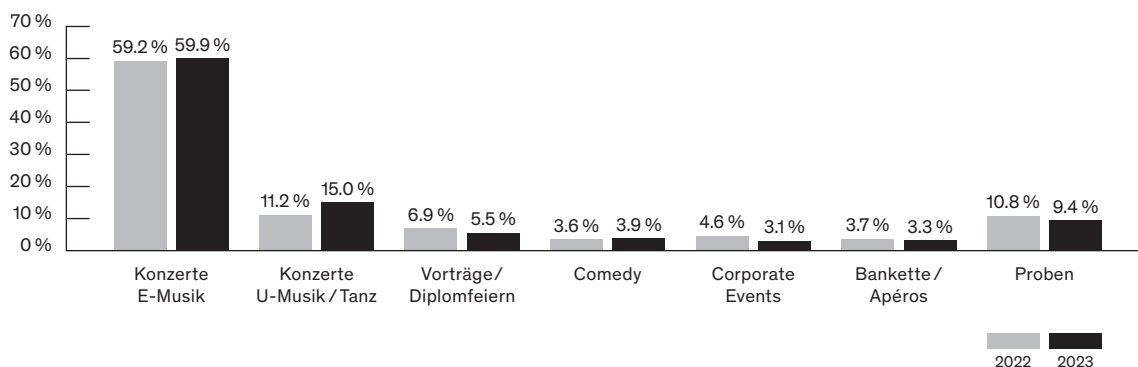
KUNDENPORTFOLIO

Es sind bekanntlich zahlreiche Orchester, Veranstalterinnen und Veranstalter sowie unterschiedlichste Organisationen, welche für die Inhalte im Stadtcasino Basel besorgt sind. Richtlinien seitens der Casino-Gesellschaft Basel geben dabei den Rahmen vor. Unter den rund 100 Institutionen, welche 2023 das Stadtcasino Basel für ihre Veranstaltungen nutzten, ist das Sinfonieorchester Basel nach wie vor unser mit Abstand grösster Kunde. Auf den Plätzen zwei und drei liegen, wie bereits im Vorjahr, die Allgemeine Musikgesellschaft sowie die Act Entertainment AG. Gemäss unserer Kundenstatistik folgen mit etwas Abstand auf den Rängen 4 bis 10 der Verein Orgel im Konzertsaal, das Kammerorchester Basel, das Offbeat Jazzfestival, die KG- & Volkssinfoniekonzertreihen, das Collegium Musicum Basel, das Neue Orchester Basel sowie die Fachhochschule Nordwestschweiz.

SAALBELEGUNGSSTATISTIK

Ein Blick auf die Inhalte der 2023 durchgeführten Anlässe zeigt ein gegenüber dem Vorjahr nur leicht verändertes Bild. Addiert man die Konzerte im Bereich der E-Musik und die Proben, welche allesamt ebenfalls der Klassik zugeordnet werden können, so generieren wir hieraus nach wie vor knapp 70% unserer Erträge. Nach dem Ende der Corona-Pandemie deutlich zulegen konnten hingegen erwartungsgemäss die Konzerte und Shows im U-Musik-Bereich. Im Bereich der Corporate Events gibt es noch Luft nach oben. Diejenigen Firmen, welche unser Haus als Gaststätte für ihre Kundenanlässe bereits kennengelernt haben, dürfen wir teilweise bereits zu unseren Stammkunden zählen. Von den insgesamt 286 durchgeführten Veranstaltungen und Orchesterproben konnten 22 Konzerte vom reduzierten Tarif für Laienformationen profitieren. Die nachfolgenden Grafiken zeigen unsere Erträge nach Art des Anlasses sowie die Anzahl der Veranstaltungen, aufgeteilt auf unsere beiden Konzertsäle.

MIETERTRAG IN % NACH ART DES ANLASSES



ANZAHL EVENTS PRO SAAL SOWIE NACH ART DES ANLASSES

Art des Anlasses	Musiksaal		Hans Huber-Saal & Foyers		Total	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023
Konzerte E-Musik	106	108	37	32	143	140
Konzerte U-Musik/Tanz	28	40	5	5	33	45
Vorträge/Diplomfeiern	13	17	7	4	20	21
Comedy	7	7	4	1	11	8
Corporate Events	3	1	5	8	8	9
Bankette/Apéros	0	0	9	11	9	11
Proben	49	50	3	2	52	52
Total Veranstaltungen	206	223	70	63	276	286

OPERATIVER BERICHT

PROGNOSE 2024

Die Nachfrage nach unseren (Konzert-)Sälen mitten im Herzen von Basel präsentiert sich weiterhin sehr erfreulich und unsere Bücher für das laufende Jahr sind gut gefüllt. Wobei bereits bis ins Jahr 2028 Termine reserviert werden können. Wir sind überzeugt, dass wir den Betrieb des Stadtcasino Basel auch in Zukunft kostendeckend bestreiten können.

Aufgrund der energetischen Betriebsoptimierung, welche uns noch bis im Frühjahr 2025 begleiten wird, sowie der gesunkenen Energiepreise, werden wir unsere Kosten in diesem Bereich weiter reduzieren können. Nach vier Jahren Betrieb haben wir uns entschieden, die Billettkasse in der Tourist Information von Basel Tourismus per Ende Juni 2024 zu schliessen. Dass der persönliche Ticketverkauf kein aufstrebender Wirtschaftszweig darstellt, war uns von Beginn weg bewusst. Nach rund 3 ½ Jahren Betrieb sind wir nun zum Schluss gekommen, dass es diese Dienstleistung seitens Stadtcasino Basel nicht mehr zwingend benötigt. Die fortschreitende Digitalisierung, die auf sehr tiefem Niveau stagnierenden Umsätze sowie die Tatsache, dass dieselbe Dienstleistung in Gehdistanz von weiteren Institutionen angeboten wird, sind die Hauptgründe, die zu diesem Entscheid geführt haben. Wir sind überzeugt, dass wir die bislang hierfür aufgebrauchten Mittel anderweitig sinnvoller einsetzen können. Ab der Saison 2024/2025 wird das Kulturhaus Bider & Tanner unser primärer Partner für den Ticketvorverkauf sowie die Betreuung der Abendkasse. Wir freuen uns, dass unsere Kundenschaft dort bestens aufgehoben sein wird.

Freuen dürfen sich die Nutzerinnen und Nutzer unseres Hauses auf folgende Neuerungen: In Zusammenarbeit mit unseren Akustik-Experten der Firma Müller-BBM in München sowie mit der Denkmalpflege Basel-Stadt werden

wir die Schallisolation der Fenster des Hans Huber-Saals im Sommer deutlich optimieren. Die Folge: Ein erhöhter Konzertgenuss auch in unserem Kammermusiksaal. Unsere audiovisuelle Infrastruktur verfügt ab diesem Jahr über ein eigenes In-Ear Monitoring-System sowie über eine zweite Tonanlage für Anlässe in den Foyers. Beim Bau von 1939 wird die Beleuchtung und Beschriftung teilweise erneuert. Bereits vollzogen ist dort der Wechsel vom Restaurant Kohlmanns zum Ristorante da Roberto.

Mit der angestrebten ISO-Zertifizierung als nachhaltige Veranstaltungsstätte durch den Verband Expo Events wollen wir im laufenden Jahr auch in diesem Bereich einen Schritt in die Zukunft machen. Wie wichtig gemeinsame kulturelle Live-Erlebnisse sind, hat uns die Corona-Pandemie schmerzlich vor Augen geführt. Dass solche Veranstaltungen jedoch möglichst nachhaltig durchgeführt werden, liegt uns am Herzen und wird zukünftig für alle Beteiligten immer wichtiger.

Verbessern wollen wir uns zudem im Bereich der Pausen-gastronomie, einer Dienstleistung, die primär aufgrund der beschränkten Platzverhältnisse und der begrenzten Infrastruktur immer wieder zu negativen Rückmeldungen führt. Gemeinsam mit Wassermann Catering sind wir daran, verschiedene Optimierungen umzusetzen.

Ob Konzert, Comedy, Kundenevent, Vortrag oder Diplomfeier: Was auch immer Sie ins Stadtcasino Basel führt – wir freuen uns auf Sie!

Basel, April 2024

Thomas Koeb
Direktor, Stadtcasino Basel

BILANZ

in CHF

AKTIVEN	31.12.2023	31.12.2022
Kasse	21'955.25	20'017.65
Post	833'452.43	421'551.64
Bank	652'690.91	888'858.09
Flüssige Mittel	1'508'098.59	1'330'427.38
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	295'327.00	188'117.25
Übrige kurzfristige Forderungen	20'327.20	7'079.50
Forderungen	315'654.20	195'196.75
Aktive Rechnungsabgrenzungen	28'542.25	260'243.04
Total Umlaufvermögen	1'852'295.04	1'785'867.17
Mobilien	1.00	1.00
Mobile Sachanlagen	1.00	1.00
Immobilien	4'400'000.00	4'400'000.00
Erweiterungsprojekt Stadtcasino	2'975'000.00	2'975'000.00
Immobilie Sachanlagen	7'375'000.00	7'375'000.00
Total Anlagevermögen	7'375'001.00	7'375'001.00
Total AKTIVEN	9'227'296.04	9'160'868.17
PASSIVEN		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	162'865.89	87'598.66
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	142'891.40	131'984.35
Kurzfristige verzinsliche Verbindlichkeiten	0.00	1'000'000.00
Passive Rechnungsabgrenzungen	229'199.59	110'225.09
Fremdkapital kurzfristig	534'956.88	1'329'808.10
Hypotheken	6'000'000.00	5'000'000.00
Langfristige verzinsliche Verbindlichkeiten	6'000'000.00	5'000'000.00
Rückstellungen Instrumente	129'500.00	129'500.00
Rückstellungen Unterhalt und Erweiterungsprojekt	1'998'000.00	2'140'000.00
Rückstellungen	2'127'500.00	2'269'500.00
Fremdkapital langfristig	8'127'500.00	7'269'500.00
Total Fremdkapital	8'662'456.88	8'599'308.10
Eigenkapital		
Anteilscheinkapital	331'250.00	330'750.00
Reserven aus Anteilscheinen	196'500.00	196'500.00
Gewinnvortrag	34'310.07	31'427.75
Jahresgewinn	2'779.09	2'882.32
Bilanzgewinn	37'089.16	34'310.07
Reserven und Bilanzgewinn	233'589.16	230'810.07
Total Eigenkapital	564'839.16	561'560.07
Total PASSIVEN	9'227'296.04	9'160'868.17

ERFOLGSRECHNUNG

in CHF

ERTRAG / AUFWAND	2023	2022
Saalvermietung Konzerte	1'539'974.45	1'496'038.75
Saalvermietung Konsumationsveranstaltungen	53'530.00	63'910.90
Vermietung Instrumente	86'470.00	75'490.00
Materialvermietung	264'246.00	253'081.35
Dienstleistungen und Bühnendienst	149'449.40	168'968.54
Billettkasse	21'551.04	17'886.86
Ertrag aus Veranstaltungsbetrieb	2'115'220.89	2'075'376.40
Ertrag aus Vermietungen Restaurant	548'825.85	457'318.80
Ertrag aus Vermietungen Sonstiges	49'039.65	48'276.00
Betrieblicher Gesamtertrag	2'713'086.39	2'580'971.20
Personalaufwand	-1'512'107.33	-1'540'380.84
Liegenschaftsaufwand	-489'080.71	-573'526.09
Anschaffungen und Unterhalt Instrumente	-40'280.26	-20'426.15
Reinigungsmaterial und Wäsche	-20'755.20	-35'953.40
Versicherungen und Abgaben	-91'802.02	-89'080.05
Energieaufwand	-194'836.45	-222'962.50
Verwaltung	-24'001.73	-69'750.91
Diverse Unkosten	-176'684.45	-153'545.38
Betriebsaufwand	-2'549'548.15	-2'705'625.32
Betriebserfolg vor Zinsen	163'538.24	-124'654.12
Finanzaufwand	-96'483.85	-96'914.08
Finanzerfolg	-96'483.85	-96'914.08
Bildung (-)/Auflösung (+) Rückstellungen	142'000.00	80'000.00
Ausserordentlicher Ertrag	1'393.70	144'450.52
Ausserordentlicher Aufwand	-207'669.00	0.00
Ausserordentlicher, einmaliger, periodenfremder Erfolg	-64'275.30	224'450.52
Jahresgewinn	2'779.09	2'882.32

Die Jahresrechnung 2023 wurde nach den Bestimmungen des Schweizerischen Rechnungslegungsrechts erstellt. Der Revisionsbericht von PricewaterhouseCoopers AG sowie der Anhang zur Jahresrechnung können bei der Geschäftsstelle eingesehen werden.

ORGANE

CASINO-KOMMISSION

Stand 1. Januar 2024



Baschi Dürr
Präsident



Dr. Philip Baumann
Vizepräsident



Stefan Fierz
Sekretär



Annette Rapp
Bauherrin



Grégoire Schnegg
Kassier



Beatrice Stirnimann



Anne Theiss



Danilo Tondelli

GESCHÄFTSSTELLE

Stand 1. Januar 2024



Thomas Koeb
Direktor

Johanna Affolter, Bühnenmeisterin

Seraina Allenbach, Leiterin Konzerte & Veranstaltungen

Mirela Anic, Billettkasse

Ladina Bader, Marketing & Kommunikation

Sara De Mattia, Abendspielleitung

Bernadette Guntzburger, Abendspielleitung

Martin Helfenstein, Bühnenmeister

Manogaran Kandasamy, Hauswart und Bühnenmeister

Narin Kekeç, Leiterin Hausdienst

Irma Kostezer, Billettkasse

Ketheeswary Manogaran, Hausdienst

Sabine Meyer, Abendspielleitung

John Ogbodo, Hausdienst

Philipp Sanwald, Leiter Technik

Florian Schlecht, Bühnenmeister

Michael Schreiber, Abendspielleitung

Claudia Staub, Buchhaltung & HR

Gertrud Valcarcel, Hausdienst

REVISIONSSTELLE 2023

PricewaterhouseCoopers AG

STADTCASINO BASEL IN KÜRZE

Die multifunktionalen, historischen Räumlichkeiten des Stadtcasino Basel bieten ideale Voraussetzungen für verschiedenste Veranstaltungen, vom klassischen Konzert über Vorträge bis hin zum Galadiner. Mit dem für seine Akustik weltberühmten Musiksaal sowie dem für Kammermusikkonzerte einzigartigen Hans Huber-Saal ist das Stadtcasino Basel das Konzerthaus im Dreiländereck.

Eigentümerin und Trägerverein ist die Casino-Gesellschaft Basel, ein 1824 gegründeter, gemeinnütziger Verein. Dessen Zweck ist es, mit den zur Verfügung stehenden Mitteln, den kulturellen und im Besonderen den musikalischen Bestrebungen in Basel zu dienen. Mit dem Stadtcasino Basel bietet sie Säle und weitere Dienstleistungen zu möglichst günstigen Konditionen an, um Künstlerinnen und Künstlern sowie Veranstaltenden eine erschwingliche Plattform für ihr Schaffen bieten zu können.

Im Rahmen eines umfassenden Renovations- und Erweiterungsprojekts wurde das Stadtcasino Basel von Juli 2016 bis August 2020 durch das Architekturbüro Herzog & de Meuron vergrössert und rundum erneuert. Im Herzen der Stadt Basel steht Ihnen somit eine einzigartige Location zur Verfügung, welche historisches Flair, herausragende Architektur und modernste Technik in gekonnter Weise verbindet.

Unser erfahrenes und hochmotiviertes Team freut sich darauf, Sie bei der Durchführung Ihres Anlasses zu unterstützen!

SAALKAPAZITÄTEN

	Konzert- bestuhlung	Bankett- bestuhlung	Stehlunch/ Apéro	Fläche in m ²
Musiksaal Parkett	929			
Musiksaal Balkon	468			
Musiksaal Total	1'397			750
Hans Huber-Saal Parkett	324	220	250	260
Hans Huber-Saal Balkon	96			
Hans Huber-Saal Total	420	220	250	260
Foyer OG		120	200	200
Foyer EG	200	200	300	260
Foyer UG	120	100	150	120
Kl. Foyers, Entrées, Nischen				420

STADTCASINO BASEL