

STADTCASINO BASEL

JAHRESBERICHT 2022
CASINO-GESELLSCHAFT BASEL

INHALT

- 3 VORWORT DES PRÄSIDENTEN**
- 4 OPERATIVER BERICHT ZUM BETRIEBSJAHR 2022**
- 7 PROGNOSE 2023**
- 8 BILANZ**
- 9 ERFOLGSRECHNUNG**
- 10 ORGANE**
- 11 STADTCASINO BASEL IN KÜRZE**

IMPRESSUM

- TEXTE** – Baschi Dürr, Thomas Koeb
- GESTALTUNG** – Brenneisen Theiss Communications
- FOTOS** – Dominik Plüss
- DRUCK** – Gremper AG
- AUFLAGE** – 1000 Exemplare

VORWORT DES PRÄSIDENTEN



Sehr geehrte Damen und Herren,
Geschätzte Mitglieder

Es ist mir eine grosse Freude und Ehre, mich zum ersten Mal als Präsident der Casino-Gesellschaft Basel an Sie zu wenden. Für meine letztjährige Wahl in die Kommission möchte ich Ihnen herzlich danken – ebenso meinem Vorgänger **Christoph Gloor**, der mir und uns eine hervorragend aufgestellte Organisation übergeben hat.

Das komplett sanierte und erweiterte Stadtcasino Basel schwingt sich ein – nach und nach: Die Corona-Pandemie hat zu Beginn des Berichtsjahrs letzte Spuren hinterlassen. Aber seit April 2022 fahren wir unter Volllast, das «neue» Haus bewährt sich: Es funktioniert betrieblich einwandfrei, Auslastung und Resonanz von Veranstaltenden und ihren Besucherinnen und Besuchern erfreuen sich hoher Zufriedenheit, und auch die finanziellen Planannahmen erweisen sich im Grossen und Ganzen als zutreffend. Zwar mussten wir vor allem wegen der Pandemie auch 2022 Rückstellungen auflösen, und die derzeit hohen Energiepreise fordern uns stark. Aber die Richtung stimmt, und wir sind zuversichtlich, über die Zeit ins neue finanzielle Kleid hineinzuwachsen.

Die wichtigsten Angaben zum Geschäftsjahr 2022 entnehmen Sie den folgenden Seiten dieses Jahresberichts samt der Jahresrechnung.

Möglich macht diese Erfolge in erster Linie unsere kleine, aber schlagkräftige Geschäftsstelle unter der Leitung des Direktors **Thomas Koeb**. Ihr grosses Engagement spiegelt sich nicht nur in den Facts & Figures, sondern auch in der wunderbaren Stimmung im und um das Stadtcasino Basel. Auch für das vergangene Jahr bleiben wir unseren Mitarbeitenden zu grossem Dank verpflichtet.

Neu zum Team gestossen sind 2022 **Aleksander Abebe** im Hausdienst und **Claudia Staub-Banderob** im Bereich Finanzbuchhaltung/HR. Zudem ist **Claude Bärtschi** als

Bühnenmeister nach 8-jährigem Unterbruch ins Team zurückgekehrt. Sie alle haben sich bestens eingearbeitet. **Marc-André Decrauzat**, unser langjähriger Technischer Leiter, sowie **Jörg Kobler**, der über viele Jahre die Buchhaltung betreute, durften 2022 ihren wohlverdienten Ruhestand antreten.

Die etappenweise Erneuerung der Kommission, der Sie, liebe Mitglieder, an der letztjährigen Generalversammlung durch drei Zuwahlen zugestimmt haben, geht weiter: Für die kommende Generalversammlung schlagen wir Ihnen als neues Kommissionsmitglied **Annette Rapp** vor. Sie ist Mitglied der Geschäftsleitung der Planungs- und Beratungsgruppe Rapp AG. Die Kommission beabsichtigt, Annette Rapp zur neuen Bauherrin zu ernennen. Diese Funktion, die bei strategischen baulichen Themen die Gesamtkommission, aber auch bei betrieblichen Baufragen den Direktor berät, ist derzeit vakant.

Demgegenüber tritt unser Sekretär – und amtsältestes Kommissionsmitglied – **Dr. Fabian Burkart** zurück. Nicht weniger als 20 Jahre füllte der Anwalt und Notar aus der Kanzlei nigon Rechtsanwälte Notariat dieses Amt aus und kümmerte sich dabei mit Einsatz und Akribie um die verschiedensten juristischen Fragen und vor allem das Mitgliederwesen, also die Basis unserer Gesellschaft. Das Fünfteljahrhundert ehrenamtlichen Einsatzes für die Casino-Gesellschaft Basel sei in unser aller Namen herzlich verdankt! Das Amt als Sekretär wird der Rechtsanwalt **Stefan Fierz** aus derselben Kanzlei übernehmen, der an der letztjährigen Generalversammlung bereits als neues Kommissionsmitglied gewählt worden ist.

Wie Sie wissen, wird unsere Gesellschaft im nächsten Jahr 200 Jahre alt. Selbstverständlich möchten wir dieses stolze Jubiläum mit einem würdigen Geburtstagsfest begehen. Notieren Sie sich schon heute den 1. März 2024. Alle weiteren Details folgen.

Und vorab würde es die Kommission freuen, Sie an der ordentlichen Generalversammlung vom 16. Mai 2023 um 18 Uhr im Stadtcasino Basel begrüssen zu können.

Basel, April 2023

Baschi Dürr
Präsident Casino-Gesellschaft Basel

OPERATIVER BERICHT ZUM BETRIEBSJAHR 2022



Sehr geehrte Mitglieder der Casino-Gesellschaft Basel,
Sehr geehrte Damen und Herren

Am 17. Februar 2022 war es endlich so weit: Knapp zwei Jahre nach Beginn der Corona-Pandemie hob der Bundesrat die letzten Schutzmassnahmen auf. Grosse Erleichterung im Stadtcasino Basel, in der gesamten Kulturszene und bestimmt auch bei Ihnen. Rund 1 ½ Jahre nach der Wiedereröffnung durfte sich unser prächtiges Konzerthaus endlich ohne Einschränkungen entfalten. Während das Konzertangebot mit lokalen und nationalen Künstlerinnen und Künstlern bereits wieder Fahrt aufgenommen hatte, kehrten ausländische Orchester und Kunstschaffende sowie insbesondere internationale Tour-Produktionen erst nach und nach zurück. Auch Firmenanlässe waren zum Jahresbeginn 2022 noch kaum Thema. Wir sind dankbar, dass Bund und Kantone die Kulterausfallentschädigung noch bis im Juni 2022 aufrechterhielten – eine wertvolle Unterstützung auf dem Weg zurück zur Normalität.

Während sich die Corona-Wolken zu Beginn des letzten Jahres verzogen, kamen mit dem Krieg in der Ukraine neue Unsicherheiten auf uns zu. Zum einen durften wir unser Konzerthaus für zwei Benefiz-Konzerte kostenlos zur Verfügung stellen und konnten so einen kleinen Beitrag an die notleidende Bevölkerung leisten. Zum anderen bereiteten uns die bis zur Jahresmitte massiv erhöhten Strompreise und die drohende Strommangellage grosse Sorgen – zum Glück hat sich Letzteres inzwischen wieder etwas normalisiert. Da kam die im Nachgang zum Erweiterungsprojekt notwendige energetische Betriebsoptimierung, welche aufgrund des Corona-bedingt reduzierten Betriebs vorerst zurückgestellt werden musste, gerade zur rechten Zeit: Seit rund einem Jahr untersucht unser Technischer Leiter gemeinsam mit externen Fachkräften verschiedenste Aspekte unseres Energieverbrauchs. Dabei werden sämtliche Gebäudetechnischen Installationen geprüft und optimiert, damit unser Betrieb möglichst energieeffizient und nachhaltig erfolgen kann. Die ersten Anpassungen stimmen uns zuversichtlich, dass sich dieser Aufwand nicht nur aus ökologischer, sondern auch aus ökonomischer Sicht lohnt.

Ein besonderer Höhepunkt des Jahres 2022 waren sicherlich die Feierlichkeiten rund um das 125-Jahr-Jubiläum des 1. Zionistenkongresses Ende August. Wir sind uns der grossen Bedeutung des Stadtcasino Basel im Zusammenhang mit der jüdischen Geschichte bewusst, und so war es uns eine Freude, die Organisatoren dieser Anlässe bei den Vorbereitungen und der Durchführung unterstützen zu dürfen. Unser Dank geht dabei auch an die diversen Abteilungen der kantonalen und nationalen Verwaltung, ohne die eine erfolgreiche Durchführung nicht möglich gewesen wäre.

Dankbar sind wir auch unserer treuen Kundschaft, den Orchestern, Kulturveranstaltenden und weiteren Institutionen, welche die erstklassige Infrastruktur unseres Hauses im vergangenen Jahr zu schätzen wussten. Mit hochkarätigen Künstlerinnen und Künstlern und äusserst abwechslungsreichen Programmen brachten sie das Stadtcasino Basel immer wieder aufs Neue zum Klingen. Und natürlich danken wir unserem Publikum, welches äusserst zahlreich den Weg zurück zur Live-Kultur gefunden hat. Nebst den künstlerischen und insbesondere musikalischen Leckerbissen ist die Begeisterung über die einzigartige Architektur ungebrochen. Und so bietet unser Haus auch zwei Jahre nach der Wiedereröffnung den perfekten Rahmen für ein inspirierendes Gesamterlebnis.

Last but not least bedanke ich mich bei meinem Team, bestehend aus 14 festangestellten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie rund 70 Angestellten im Stundenlohn. Sowohl vor als auch hinter den Kulissen sorgen sie 365 Tage (und Nächte!) für eine reibungslose, professionelle, sichere und stets kundenorientierte Betreuung unserer Veranstaltungen, mit Herzblut und viel Engagement. Nach mehreren Jahrzehnten Betriebstreue durften 2022 zwei von ihnen ihren wohlverdienten Ruhestand antreten, und so möchte ich an dieser Stelle **Marc-André Decrauzat**, unserem langjährigen Technischen Leiter und **Jörg Kobler**, unserem langjährigen Buchhalter nochmals herzlich für ihren grossen Einsatz danken.

OPERATIVER BERICHT

ALLGEMEINER GESCHÄFTSVERLAUF

Aufgrund der turbulenten letzten Jahre (Erweiterungsprojekt, Corona) lassen sich die Zahlen des Jahres 2022 nur bedingt mit jenen der Vorjahre vergleichen. Der Ertrag von knapp CHF 2,1 Mio. aus unserem Kerngeschäft, sprich der Vermietung unserer Konzertsäle und der Betreuung der Veranstaltungen, stimmt uns jedoch zuversichtlich, dass wir in einem «normalen» Jahr die gesteckten Ziele erreichen werden. Auch die insgesamt 215 durchgeführten Veranstaltungen sowie die Erträge aus der Vermietung unserer Infrastruktur zeigen uns, dass unsere Zielvorgaben realisierbar sind. Dabei orientieren wir uns an der Kalkulation aus dem Jahre 2018, als die Tarife für das «neue» Stadtcasino Basel festgelegt wurden.

Obschon der Mietertrag aus dem Restaurationsbereich im Bau 39 gegenüber 2021 wieder deutlich angestiegen ist, lag er Corona-bedingt 2022 noch immer knapp 20 % unter dem Niveau der Vorjahre. Seit nunmehr über 30 Jahren haben wir mit der Gastrag AG eine verlässliche Gastronomie-Partnerin an unserer Seite, und so war es für uns selbstverständlich, dass wir ihnen in dieser wirtschaftlich herausfordernden Zeit entgegenkamen.

Auf der Aufwandseite liegt der höhere Personalaufwand darin begründet, dass zum einen im Vorjahr noch rund CHF 250'000 Kurzarbeitsentschädigung zu Buche schlu-

gen. Zum anderen haben wir 2022 wieder deutlich mehr Veranstaltungen durchgeführt, was sich insbesondere bei den Stundenlöhnen bemerkbar macht. Des Weiteren sticht der Liegenschaftsaufwand hervor, welcher mit knapp CHF 600'000 höher lag als in den Vorjahren. Im Nachgang zum Erweiterungsprojekt und den ersten praktischen Erfahrungen waren einzelne Anpassungen notwendig. So musste beispielsweise die Fixierung der vordersten Stuhlreihen im Musiksaal verändert, die Kanten der Bühnenelemente verstärkt und Anpassungen im Elektro- und Steuerungsbereich vorgenommen werden. Auch Investitionen in unsere Beleuchtung, in eine mobile Tonanlage für unsere Foyers sowie in einen Akustikvorhang für Proben im Musiksaal finden in diesem Punkt ihren Niederschlag. Aufgrund der vorgängig erwähnten energetischen Betriebsoptimierung konnte unser Energieaufwand trotz erhöhter Energiepreise leicht reduziert werden.

Dank Unterstützung durch die staatliche Kulturausfallsentschädigung von rund CHF 140'000 mussten lediglich CHF 80'000 aus unseren Rückstellungen aufgelöst werden, um das Jahr 2022 mit einer schwarzen Null abschliessen zu können.

Ergänzend zur Erfolgsrechnung auf Seite 9 zeigt die nachfolgende Tabelle die Umsatzentwicklung über die vergangenen zehn Jahre, aufgeteilt in die fünf Hauptkostenträger:

UMSATZ-ÜBERSICHT AUS OPERATIVER GESCHÄFTSTÄTIGKEIT

Jahr	Saalvermietung Konzerte	Saalvermietung mit Konsumation	Mieteinnahmen Instrumente	Materialvermietungen	Dienstleistungen & Bühnendienst	Total Einnahmen
2013	923'856	70'335	90'350	112'831	184'758	1'382'130
2014	1'133'455	103'988	90'760	149'163	141'574	1'618'940
2015	1'114'365	79'062	93'450	127'311	116'478	1'530'666
2016	768'495	46'710	63'120	72'405	77'746	1'028'476
2017	916'832	18'975	30'250	119'577	117'005	1'202'639
2018	881'710	11'330	26'980	114'954	133'524	1'168'498
2019	699'004	18'885	13'380	90'955	116'094	938'318
2020	335'055	8'575	24'800	47'320	70'075	485'825
2021	912'450	27'305	66'284	107'463	86'224	1'199'726
2022	1'496'039	63'911	75'490	253'081	186'855	2'075'376
Vorjahresvergleich	in CHF 583'589	in CHF 36'606	in CHF 9'206	in CHF 145'618	in CHF 100'631	in CHF 875'650
	in % 64.0	in % 134.1	in % 13.9	in % 135.5	in % 116.7	in % 73.0

OPERATIVER BERICHT

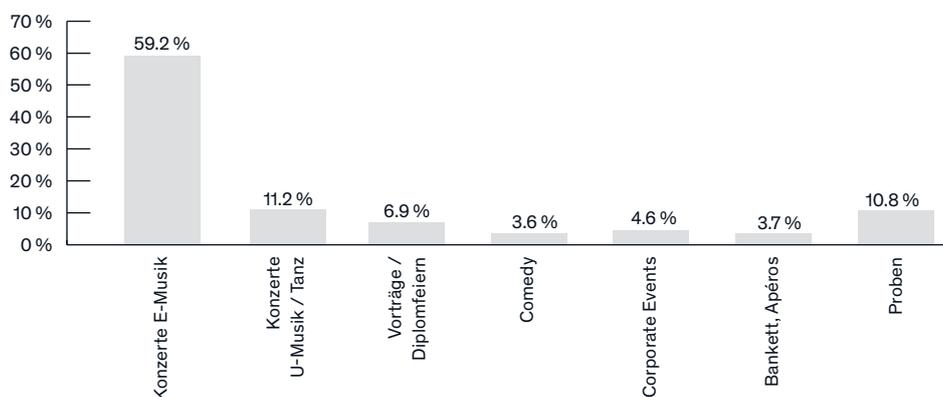
KUNDENPORTFOLIO

Das Stadtcasino Basel hat bekanntlich keine eigene Intendanz, sprich wir treten nicht selbst als Veranstalter auf. Es sind externe Orchester und veranstaltende Institutionen, welche für die Inhalte – allen voran für die Musik – besorgt sind. Inhaltliche Richtlinien seitens der Casino-Gesellschaft Basel stellen dabei sicher, dass sich die Veranstaltungen im gewünschten Rahmen abspielen. Unter den rund 100 Institutionen, welche 2022 das Stadtcasino Basel für ihre Veranstaltungen nutzten, ist das Sinfonieorchester Basel (SOB) – nach wie vor – mit Abstand unser grösster Kunde. Nebst den bekannten Konzertreihen nutzt das SOB unser Haus bei grösseren Produktionen auch für Proben sowie für Tonaufnahmen. Umsatzbasiert auf den Rängen 2-10 liegen die Allgemeine Musikgesellschaft, die Act Entertainment AG, die KG- & Volkssinfoniekonzertreihen, das Collegium Musicum Basel, das Kammerorchester Basel, das Neue Orchester Basel, die Offbeat Concert GmbH, die Basel Sinfonietta sowie die Gesellschaft für Kammermusik Basel.

SAALBELEGUNGSSTATISTIK

Ein Blick auf die Inhalte der 2022 im Stadtcasino Basel durchgeführten Anlässe zeigt ein gegenüber früheren Jahren leicht verändertes Bild: Addiert man die Konzerte im Bereich der E-Musik und die Proben, so generieren wir hieraus rund 70% unserer Erträge, was einer Zunahme von rund 10 % entspricht. Da die internationalen Tour-Produktionen primär im Bereich der U-Musik angesiedelt sind und diese nach dem Ende der Corona-Pandemie erst langsam wieder ihren Weg in die Konzerthäuser finden, ist davon auszugehen, dass die U-Musik gegenüber der E-Musik in den kommenden Jahren etwas aufholen dürfte. Auch die Corporate Events waren 2022 noch spärlich zu finden; zukünftig dürften Firmen unser attraktives Haus vermehrt nutzen. Von den insgesamt 215 durchgeführten Veranstaltungen (ohne Orchesterproben) konnten rund 20 Konzerte vom reduzierten Tarif für Laienformationen profitieren. Die nachfolgenden Grafiken zeigen unsere Erträge nach Art des Anlasses sowie die Anzahl der Veranstaltungen, aufgeteilt auf unsere beiden Konzertsäle:

MIETERTRAG IN % NACH ART DES ANLASSES



ANZAHL EVENTS PRO SAAL SOWIE NACH ART DES ANLASSES

Art des Anlasses	Musiksaal	Hans Huber-Saal	Total
Konzerte E-Musik	106	37	143
Konzerte U-Musik / Tanz	28	5	33
Vorträge / Diplomfeiern	13	7	20
Comedy	7	4	11
Corporate Events	3	5	8
Total Veranstaltungen 2022	157	58	215

PROGNOSE 2023

Die Nachfrage nach unseren Konzertsälen und Dienstleistungen präsentiert sich erfreulich, und unsere Bühnen für das laufende Jahr sind gut gefüllt. Die bei vielen Veranstaltungen positive Entwicklung der Zuschauerzahlen dürfte zusätzliche Konzerte ermöglichen und auch die Firmenanlässe werden 2023 zunehmen. Unsere topmoderne technische Infrastruktur, professionell betreut durch unsere Bühnenmeisterinnen und Bühnenmeister, wird rege genutzt. Wassermann Catering sorgt für das leibliche Wohl und versteht es vorzüglich, massgeschneiderte Angebote für die unterschiedlichen Anlässe zu kreieren. Es ist unser erklärtes Ziel, unseren Betrieb wieder kostendeckend und, wie seit jeher, weiterhin subventionsfrei bestreiten zu können. Ob dies bereits 2023 der Fall sein wird, hängt mitunter auch von zwei gewichtigen Ausgabenpositionen ab.

Zum einen sind da die Energiepreise: Als Grossverbraucher kauft das Stadtcasino Basel seinen Strom seit 2020 auf dem freien Markt ein und ist somit von den massiven Preissteigerungen unmittelbar betroffen. Im Vergleich zum Vorjahr erhöht sich unser kWh-Preis um 280 % (!), derjenige für die Fernwärme «nur» um 18%. Auf Basis der energetischen Betriebsoptimierung können wir glücklicherweise gleichzeitig substanzuell Strom- und Heizkosten einsparen. Zum anderen stehen auch 2023 Investitionen in unsere Infrastruktur und unsere Liegenschaft an, welche über dem langjährigen Mittel liegen. Speziell erwähnt sei hierunter die Vereinheitlichung der Beleuchtung und Beschriftung am Bau 39.

Trotz der vorgenannten Kostensteigerungen werden wir im kommenden Sommer auf eine Tarifierhöhung verzichten. Seit nunmehr knapp 200 Jahren ist es vorrangiger

Sinn und Zweck unseres gemeinnützigen Vereins, unsere Lokalitäten und Infrastruktur zu möglichst günstigen Konditionen anzubieten, um so einen wichtigen Beitrag an das kulturelle Leben in Basel leisten zu können. Diese Maxime wollen wir auch 2023 hochhalten.

Falls Sie selbst ein Konzert oder einen grösseren Anlass planen, so zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren. Unser erfahrenes Team steht Ihnen bei der Organisation und Durchführung Ihres Events bei uns mit Rat und Tat zur Seite.

Unser Newsletter mit der monatlichen Vorschau unserer öffentlichen Konzerte und Veranstaltungen erfreut sich mit mehr als 3'000 Abonnenten grosser Beliebtheit. Falls Sie diesen noch nicht erhalten und sicherstellen wollen, dass Sie zukünftig kein Konzert mehr verpassen, so können Sie sich via stadtcasino-basel.ch anmelden. Darüber hinaus wollen wir im laufenden Jahr unsere Aktivitäten in den sozialen Netzwerken ausbauen. All dies mit dem Ziel, die Öffentlichkeit über das reichhaltige Kulturprogramm im Stadtcasino Basel auf dem Laufenden zu halten und somit unserer Kundschaft einen Mehrwert bieten zu können.

Ob berauschende Orchesterklänge, erstklassige Kammermusik, grooviger Jazz, spannende Vorträge, fröhlicher Chorgesang oder funky World Music – bestimmt ist auch für Sie etwas Passendes mit dabei. Wir freuen uns, Sie demnächst bei uns begrüßen zu dürfen.

Basel, April 2023

Thomas Koeb
Direktor Stadtcasino Basel

BILANZ

in CHF

AKTIVEN	31.12.2022	31.12.2021
Kasse	20'017.65	25'738.50
Post	421'551.64	250'413.46
Bank	888'858.09	1'164'236.17
Flüssige Mittel	1'330'427.38	1'440'388.13
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	188'117.25	219'622.00
Übrige kurzfristige Forderungen	7'079.50	2'950.60
Forderungen	195'196.75	222'572.60
Aktive Rechnungsabgrenzungen	260'243.04	233'029.65
Total Umlaufvermögen	1'785'867.17	1'895'990.38
Mobilien	1.00	1.00
Mobile Sachanlagen	1.00	1.00
Immobilien	4'400'000.00	4'400'000.00
Erweiterungsprojekt Stadtcasino	2'975'000.00	2'975'000.00
Immobilie Sachanlagen	7'375'000.00	7'375'000.00
Total Anlagevermögen	7'375'001.00	7'375'001.00
Total AKTIVEN	9'160'868.17	9'270'991.38
PASSIVEN		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	87'598.66	80'253.28
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	131'984.35	120'690.00
Kurzfristige verzinsliche Verbindlichkeiten	1'000'000.00	0.00
Passive Rechnungsabgrenzungen	110'225.09	162'370.35
Fremdkapital kurzfristig	1'329'808.10	363'313.63
Hypotheken	5'000'000.00	6'000'000.00
Langfristige verzinsliche Verbindlichkeiten	5'000'000.00	6'000'000.00
Rückstellungen Instrumente	129'500.00	129'500.00
Rückstellungen Unterhalt und Erweiterungsprojekt	2'140'000.00	2'220'000.00
Rückstellungen	2'269'500.00	2'349'500.00
Fremdkapital langfristig	7'269'500.00	8'349'500.00
Total Fremdkapital	8'599'308.10	8'712'813.63
Eigenkapital		
Anteilscheinkapital	330'750.00	330'250.00
Reserven aus Anteilscheinen	196'500.00	196'500.00
Gewinnvortrag	31'427.75	23'506.58
Jahresgewinn	2'882.32	7'921.17
Bilanzgewinn	34'310.07	31'427.75
Reserven und Bilanzgewinn	230'810.07	227'927.75
Total Eigenkapital	561'560.07	558'177.75
Total PASSIVEN	9'160'868.17	9'270'991.38

ERFOLGSRECHNUNG

in CHF

ERTRAG / AUFWAND	2022	2021
Saalvermietung Konzerte	1'496'038.75	912'450.00
Saalvermietung Konsumationsveranstaltungen	63'910.90	27'304.50
Vermietung Instrumente	75'490.00	66'283.90
Materialvermietung	253'081.35	107'463.55
Dienstleistungen & Bühnendienst	168'968.54	81'495.23
Billettkasse	17'886.86	4'728.70
Ertrag aus Veranstaltungsbetrieb	2'075'376.40	1'199'725.88
Ertrag aus Vermietungen Restaurant	457'318.80	272'501.80
Ertrag aus Vermietungen Sonstiges	48'276.00	48'276.00
Ertrag aus Verkauf Instrumente	0.00	42'000.00
Betrieblicher Gesamtertrag	2'580'971.20	1'562'503.68
Personalaufwand	-1'540'380.84	-1'127'389.77
Liegenschaftsaufwand	-573'526.09	-232'057.21
Anschaffungen und Unterhalt Instrumente	-20'426.15	-12'004.75
Reinigungsmaterial und Wäsche	-35'953.40	-19'871.79
Versicherungen und Abgaben	-89'080.05	-58'567.43
Energieaufwand	-222'962.50	-232'174.70
Verwaltung	-69'750.91	-39'485.82
Diverse Unkosten	-153'545.38	-168'799.90
Betriebsaufwand	-2'705'625.32	-1'890'351.37
Betriebserfolg vor Zinsen	-124'654.12	-327'847.69
Finanzaufwand	-96'914.08	-100'739.72
Finanzerfolg	-96'914.08	-100'739.72
Spendenertrag	0.00	252'400.00
Investitionsbeitrag Kanton Basel-Stadt	0.00	1'900'000.00
Aufwand «Erweiterungsprojekt» inkl. MTB (Sofortabschreibungen)	0.00	-270'555.22
Bildung(-)/Auflösung(+) Rückstellungen Instrumente	0.00	-25'000.00
Bildung(-)/Auflösung(+) Rückstellungen	80'000.00	-2'220'000.00
Ausserordentlicher Ertrag	144'450.52	803'976.30
Ausserordentlicher Aufwand	0.00	-4'312.50
Ausserordentlicher, einmaliger, periodenfremder Erfolg	224'450.52	436'508.58
Jahresgewinn	2'882.32	7'921.17

Die Jahresrechnung 2022 wurde nach den Bestimmungen des Schweizerischen Rechnungslegungsrechts erstellt. Der Revisionsbericht von PricewaterhouseCoopers AG sowie der Anhang zur Jahresrechnung können bei der Geschäftsstelle eingesehen werden.

ORGANE

CASINO-KOMMISSION

Stand 1. Januar 2023



Baschi Dürr
Präsident



Dr. Philip Baumann
Vizepräsident



Dr. Fabian Burkart
Sekretär



Grégoire Schnegg
Kassier



Stefan Fierz



Beatrice Stirnimann



Anne Theiss



Danilo Tondelli

GESCHÄFTSSTELLE

Stand 1. Januar 2023



Thomas Koeb
Direktor

Aleksander Abebe, Hausdienst
Johanna Affolter, Bühnenmeisterin
Seraina Allenbach, Leiterin Konzerte & Veranstaltungen
Mirela Anic, Billettkasse
Ladina Bader, Marketing & Kommunikation
Claude Bärtschi, Bühnenmeister
Sara De Mattia, Abendspielleitung
Bernadette Guntzburger, Abendspielleitung
Martin Helfenstein, Bühnenmeister
Manogaran Kandasamy, Hauswart und Bühnenmeister
Irma Kostezer, Billettkasse
Ketheeswary Manogaran, Hausdienst
Sabine Meyer, Abendspielleitung
Philipp Sanwald, Leiter Technik
Michael Schreiber, Abendspielleitung
Claudia Staub-Banderob, Buchhaltung & HR
Gertrud Valcarcel, Hausdienst

REVISIONSSTELLE 2022

PricewaterhouseCoopers AG

STADTCASINO BASEL IN KÜRZE

Die multifunktionalen, historischen Räumlichkeiten des Stadtcasino Basel bieten ideale Voraussetzungen für verschiedenste Veranstaltungen, vom klassischen Konzert über Vorträge bis hin zum Galadiner. Mit dem für seine Akustik weltberühmten Musiksaal sowie dem für Kammermusikkonzerte einzigartigen Hans Huber-Saal ist das Stadtcasino Basel das Konzerthaus im Dreiländereck.

Eigentümerin und Trägerverein ist die Casino-Gesellschaft Basel, ein 1824 gegründeter, gemeinnütziger Verein. Dessen Zweck ist es, mit den zur Verfügung stehenden Mitteln, den kulturellen und im Besonderen den musikalischen Bestrebungen in Basel zu dienen. Mit dem Stadtcasino Basel bietet sie Säle und weitere Dienstleistungen zu möglichst günstigen Konditionen an, um Künstlerinnen und Künstlern sowie Veranstaltenden eine erschwingliche Plattform für ihr Schaffen bieten zu können.

Im Rahmen eines umfassenden Renovations- und Erweiterungsprojekts wurde das Stadtcasino Basel von Juli 2016 bis August 2020 durch das Architekturbüro Herzog & de Meuron vergrössert und rundum erneuert. Im Herzen der Stadt Basel steht Ihnen somit eine einzigartige Location zur Verfügung, welche historisches Flair, herausragende Architektur und modernste Technik in gekonnter Weise verbindet.

Unser erfahrenes und hochmotiviertes Team freut sich darauf, Sie bei der Durchführung Ihres Anlasses zu unterstützen!

SAALKAPAZITÄTEN

	Konzert- bestuhlung	Bankett- bestuhlung	Stehlunch/ Apéro	Fläche in m ²
Musiksaal Parkett	929			
Musiksaal Balkon	468			
Musiksaal Total	1'397	–	–	750
Hans Huber-Saal Parkett	324			
Hans Huber-Saal Balkon	96			
Hans Huber-Saal Total	420	220	250	260
Foyer OG		120	200	200
Foyer EG		200	300	260
Foyer UG		100	150	120
Kl. Foyers, Entrées, Nischen				420

STADTCASINO BASEL