

STADTCASINO BASEL

MEDIENMITTEILUNG VOM 17.06.2020

DAS STADTCASINO BASEL ERSTRAHLT IN NEUEM GLANZ SPERRFRIST 17.6.20, 12 UHR

Vor exakt sieben Jahren, am 17. Juni 2013, stellte die Casino-Gesellschaft Basel gemeinsam mit Herzog & de Meuron die Projektstudie «Erweiterung Stadtcasino Basel» vor. Nach vier Jahren Bau- und Renovierungszeit präsentierten die gleichen Protagonisten heute das in neuem Glanz erstrahlende Konzerthaus.

Das Stadtcasino Basel hat in der Vergangenheit schon einige Neu-, Um- und Anbauten erlebt. Diese Anbauten haben sich jedoch als unzulänglich erwiesen und wurden nun durch eine grosszügige Erweiterung ersetzt. Das prächtige Gebäude wurde also nicht nur hinter seiner neubarocken Fassade aufgefrischt. Letztere wurde gleich selbst Teil eines architektonischen Coups, indem sie gleichzeitig erhalten und neu aufgezogen wurde. Ausserdem wurde das Stadtcasino Basel vom Kopfbau entkoppelt. Es orientiert sich jetzt dank der neu geschaffenen Konzertgasse sowohl zur ehemaligen Kulturmeile des Steinenbergs als auch zum Barfüsserplatz hin. Nun steht es selbstbewusst auf dem Platz und tritt neben der mächtigen Barfüsserkirche als gleichwertiger Baukörper in Erscheinung.

Mehr Platz, mehr Komfort

Von aussen behutsam und fast schlicht erweitert, wartet das Stadtcasino Basel innen mit einigen Überraschungen auf. Herzog & de Meuron haben es geschafft, neobarocke, klassizistische und zeitgenössische Elemente zu einer neuartigen Architektur zusammenzufügen.

Neben den architektonischen Highlights kommen Publikum wie Künstlerinnen und Künstler auch in den Genuss von mehr Platz und mehr Komfort. Einladende Foyers, opulente Treppenaufgänge und eine neue Lüftungsanlage sorgen für einen ebenso eindrücklichen wie angenehmen Aufenthalt.

Musiksaal bleibt Herzstück

Der Musiksaal und der Hans Huber-Saal, beide denkmalgeschützt, wurden mit viel Sorgfalt in Absprache mit der Denkmalpflege renoviert. So wurde zum Beispiel der Musiksaal wieder in seinen optischen Zustand von 1905 versetzt. Der Musiksaal des Stadtcasino Basel zählt zu den ältesten und bedeutendsten Konzertsälen der Welt. Dank seiner unvergleichlichen Akustik belegt er weltweit einen der Spitzenplätze. Damit dies auch so bleibt, hat die Casino-Gesellschaft Spezialisten für Raumakustik aus München für die Begleitung des Umbaus engagiert.

Unter akustischer Wahrung und Pflege der historischen Bausubstanz hat der Musiksaal unter anderem einen neuen schwebenden Holzfussboden mit integrierter Zuluftführung, sowie ein neues Podium erhalten. Die historischen Fenster wurden wieder freigelegt und die Saalbestuhlung wurde erneuert. Die bisher durchgeführten Tests ergaben, dass die hervorragende raumakustische Qualität des Musiksaales bewahrt werden konnte. Sowohl der Raumklang als auch weitere raumakustische Kriterien erfüllen höchste musikalische Ansprüche.

Stolz und Vorfreude

Die Casino-Gesellschaft Basel ist stolz auf das neue, erweiterte Stadtcasino Basel. Basel verfügt damit wieder über ein Konzerthaus, das dank der herausragenden Architektur von Herzog & de Meuron eine besondere Strahlkraft und Anziehung entwickeln wird. Die Vorfreude auf die anstehende Konzertsaison 2020/21 ist – Corona bedingten Einschränkungen zum Trotz – gross.

Weitere Informationen

Christoph Gloor

Präsident der Casino-Kommission

christoph-gloor@bluewin.ch

079 358 24 44

stadtcasino-basel.ch

Stadtcasino Basel

Eigentümerin und Trägerverein ist die Casino-Gesellschaft Basel, ein 1824 gegründeter, gemeinnütziger Verein. Dessen Zweck ist es, mit den zur Verfügung stehenden Mitteln, den kulturellen und im Besonderen den musikalischen Bestrebungen in Basel zu dienen. Mit dem Stadtcasino Basel bietet sie Säle und weitere Dienstleistungen zu möglichst günstigen Konditionen an, um Künstler*innen und Veranstaltern eine erschwingliche Plattform für ihr Schaffen bieten zu können.