

STADTCASINO BASEL

TARIFE 2025/2026

Gültig: 1. Juli 2025–30. Juni 2026

1. TARIFE SAISON 2025/2026 in CHF

1.1 Saalmieten für Veranstaltungen 7.00 bis 24.00 Uhr (vor 7.00 / nach 24.00 Uhr siehe Pos. 1.3)			Kapazitäten		Standard-Tarife für Veranstaltungen*	Tarife für Firmenanlässe
Musiksaal 750 m ²	Inklusive: – bediente Garderobe – Saaldienst (Einlasskontrolle) – 1 Dirigent:innenzimmer – 3 Solist:innenzimmer – 5 Stimmzimmer – Damen- und Herren-Umkleideräume	Konzertbestuhlung und Bühne inkl. Orchesterpodeste (Bühne M)	mit Balkon	1'306	8'600.00	11'300.00
			ohne Balkon	838	6'700.00	8'600.00
		Bühnenverkleinerung (Bühne S, -3,0 m) + 91 Plätze	mit Balkon	1'397	500.00	500.00
			ohne Balkon	929		
		Bühnenvorbau (Bühne L, +1,6 m) – 50 Plätze	mit Balkon	1'256	350.00	350.00
Hans Huber-Saal 260 m ²	Inklusive: – bediente Garderobe – Saaldienst (Einlasskontrolle) – 1 Solistinnen- und Solistenzimmer	Konzertbestuhlung und Bühne	ohne Balkon	788		
			mit Balkon	1'191	650.00	650.00
		Bankett-/Apéroeinrichtung	ohne Balkon	723		
			mit Balkon	420	3'100.00	3'900.00
		Apéro in Verbindung mit MS	ohne Balkon	324	3'100.00	3'900.00
Foyer OG 200 m ²	– Für separaten Anlass – Für temporäre Nutzung in Verbindung mit einer Saalmiete	Bankett-/Apéroeinrichtung		220/250	3'400.00	4'300.00
		Apéro in Verbindung mit MS			1'700.00	2'200.00
Foyer EG 260 m ²	– Für separaten Anlass – Für temporäre Nutzung in Verbindung mit einer Saalmiete	Je 1m Bühnenvorau (max. 3 m)		je 22 weniger	150.00	150.00
Foyer UG 120 m ²	– Für separaten Anlass – Für temporäre Nutzung in Verbindung mit einer Saalmiete	Für separaten Anlass		1'500.00	2'200.00	
		Für temporäre Nutzung in Verbindung mit einer Saalmiete		850.00	1'300.00	

1.2 Saalmieten für Proben und Tonaufnahmen (ohne Publikum)	Standard-Tarife für Veranstaltungen*		Tarife für Firmenanlässe	
	Musiksaal	Hans Huber-Saal	Musiksaal	Hans Huber-Saal
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 9.00 und 12.00 Uhr	1'200.00	550.00	1'400.00	750.00
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 13.00 und 16.00 Uhr	2'200.00	850.00	2'700.00	1'200.00
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 9.00 und 16.00 Uhr	3'300.00	1'300.00	4'000.00	1'700.00
Vor dem Tag der Veranstaltung, zwischen 7.00 und 24.00 Uhr / Einrichten am Vortag	3'800.00	1'500.00	4'900.00	1'950.00
Ansing im Hans Huber-Saal		750.00		1'000.00
Konzerteinführung im Hans Huber-Saal in Verbindung mit einer Saalmiete		1'500.00		1'900.00
Keine Zusatzkosten für Proben am Tag der Veranstaltung				

1.3 Verlängerung der vertraglichen Mietdauer (inkl. Ausräumarbeiten etc.)	Pro Std.
vor 7.00 resp. nach 24.00 Uhr	Montag – Freitag
	Samstag, Sonn- und Feiertage

* Das Stadtcasino Basel gewährt Laienformationen auf die Saalmieten einen Rabatt von 25%. Rabattberechtigt sind Chöre, Orchester, Ensembles und Formationen der Region Basel aus dem Bereich des nichtprofessionellen Musizierens, die in freier Trägerschaft wirken oder an Bildungsinstitutionen oder NPOs angegliedert sind.

Für Buchungen während der Basler Schulferien sowie im gesamten Monat August gewähren wir einen Rabatt von 10% auf die Saalmieten, wobei die Weihnachtsferien und sonstige Feiertage davon ausgenommen sind.

Die Verrechnung der Foyers erfolgt nur, wenn diese für Caterings, Ausstellungen oder sonstiges ab 100 Personen genutzt werden.

Bei Miete eines Konzertsals sind die Stimm- und Solistinnen- und Solistenzimmer gemäss obenstehender Auflistung inbegriffen.

Bei Veranstaltungen, welche inkl. Pause länger als drei Stunden dauern, entstehen zusätzliche Personalkosten.

1.4 Dienstleistungen / Werbung	Tarife
E-Poster Veranstaltungen im Stadtcasino Basel können mittels elektronischem Poster beworben werden. An der Südfassade des Musiksaals (Steinenberg) stehen hierfür fünf 75"-Full-HD-LED-Displays in 9:16-Hochformat zur Verfügung (Auflösung 1080x1920). Publikation alternierend mind. 1 Monat vor der Veranstaltung.	100.00
Bildschirm an der Vorverkaufsstelle Bider & Tanner Für Veranstaltungen im Stadtcasino Basel können Sie ein elektronisches Plakat an die Bider & Tanner Vorverkaufsstelle senden:marketing@biderundtanner.ch. PDF, 9:16 Hochformat (Auflösung 1080x1920), Aufschaltung ohne Gewähr.	kostenlos
Veranstaltungskalender Eintrag im Veranstaltungskalender auf stadtcasino-basel.ch inkl. Link zur Veranstaltung und zum Vorverkauf	kostenlos
Newsletterversand Programmvorschau wird im Monat vor der Veranstaltung an rund 4'000 Empfänger:innen verschickt	kostenlos
Nutzung der Abendkasse Eine Arbeitsstation, inkl. Computer und Drucker, exkl. Zahlungsmittel und Ticketpapier; 1,5 Std. vor Veranstaltungsbeginn (Die Bedienung der Abendkasse kann bei Bedarf über Bider & Tanner gebucht werden: veranstaltungen@biderundtanner.ch)	kostenlos
Programmverkauf Standard-Pauschalen in d. R. vor dem Konzert und während der Pause	Musiksaal (3 Personen vor dem Konzert / 1 Person während der Pause)
	Hans Huber-Saal (1 Person vor dem Konzert)
	270.00
	90.00

1.5 Personalkosten	Pro Std./P.
Allgemeine Arbeiten Zwischenreinigung, Zusatzreinigung, spez. Bestuhlungsarbeiten, Bühnenumbauten etc.	Montag–Freitag, 7.00–24.00 Uhr 60.00
	Samstag, Sonn- und Feiertage sowie nachts 80.00
Bühnenmeister:in Betreuung von Ton, Licht, Projektion etc.	Montag–Freitag, 7.00–24.00 Uhr 110.00
	Samstag, Sonn- und Feiertage sowie nachts 140.00
Saaldienst Einlasskontrolle, Platzanweisung, Garderobe, Merch-Verkauf	Für zusätzliche, die normale Konzertbetreuung und -dauer übersteigende Aufgaben (>3 Std.) 60.00

1.6 Zusätzliche Saaleinrichtungen	Tarife
Redner:innenpult	elektronisch höhenverstellbar
Bühne absenken (Entfernen der Balustrade)	Musiksaal 325.00
Chorstufenaufbau klein (bis zu 4 Reihen, max. 80 Personen)	ohne Stühle 315.00
	mit Bänken 410.00
	mit Stühlen 650.00
Chorstufenaufbau mittel (bis zu 8 Reihen, max. 180 Personen)	ohne Stühle 435.00
	mit Bänken 595.00
	mit Stühlen (max. 100 pro Sorte) 865.00
Bühnenelemente (2x0.8 m)	pro Stk. und Anlass 40.00
Stuhlreihen entfernen (Musiksaal)	pro Reihe, max. 4 160.00
Einrichtung Regieplätze (f.o.h. Musiksaal)	Breite 4 m (-17 Plätze; Reihe 23+25 Plätze 12–17 und Reihe 24 Plätze 12–16 entfallen) 110.00
	Breite 6,5 m (-32 Plätze; Reihe 23+25 Plätze 12–22 und Reihe 24 Plätze 12–21 entfallen) 160.00
Konzertflügel von Bühne nehmen	Hans Huber-Saal 160.00
Traverse (exklusive Aufbau)	pro Meter 10.00
Backdrop	schwarz 650.00
Pipe & Drape System	bis 10 Meter 160.00
	bis 30 Meter 325.00
Hängepunkte Musiksaal, mit Motoren	je Hängepunkt (max. 8 Stk.) 100.00

Die fakturierten Beträge unterliegen nicht der Mehrwertsteuer.

STADTCASINO BASEL

Instrumente	Konzertflügel Steinway & Sons D-274 (exkl. Stimmung)	Seriennummer 628620, BJ 2025	MS	865.00
		Seriennummer 613383, BJ 2020	MS	
		Seriennummer 587494, BJ 2010	HHS	
Licht*	Klavier (exkl. Stimmung)	Fürster 116D		315.00
	Orgel (Metzler-Klahre, BJ 2020, exkl. Stimmung)	54 Register verteilt auf 4 Manuale und Pedal inkl. 1 winddynamisches Manual		865.00
Licht*	Zusatzscheinwerfer, Verfolger, Fresnel, Profiler	inkl. Montage, exkl. Bedienung		100.00
	Akku LED Bar/Par	Astera AX2		50.00
	LED-Package	Astera AX5		40.00
	MovingLight JB P12	Musiksaal	17×AX2 und 8×AX5	900.00
		Hans Huber-Saal	6×AX2 und 4×AX5	400.00
Ton/PA*	Einzelpreis (max. 6 Stk.)		160.00	
	Package: 6 Stk. inkl. Traverse und Motoren		1'000.00	
	Notenpultlampen		LED, batteriebetrieben (max. 40 Stk.)	10.00
	Lautsprecheranlage Musiksaal (Meyer Sound), inkl. 1 Mikrofon (verpflichtend bei elektroakustischen Veranstaltungen mit Balkon)	für verst. Konzerte, Gesang, Comedy, Vorträge		1'500.00
		für kurze Ansprachen		380.00
	Lautsprecheranlage Hans Huber-Saal (Kling & Freitag), inkl. 1 Mikrofon	für verst. Konzerte, Gesang, Comedy, Vorträge		380.00
		für kurze Ansprachen		160.00
	Lautsprecheranlage Foyer (OSC K12.2), inkl. 1 Mikrofon	für Ansprachen oder Musik		380.00
	Monitor (Lautsprecher)	pro Lautsprecher		100.00
	Weitere Mikrofone, drahtlos	pro Stk. (Shure ULX-D, DPA 4066F, beta 87c)		60.00
Projektion/IT*	in ear Monitoring	pro Stk. (Shure PS M 1000), max. 4 Stk.		100.00
	Audiomischpult	Yamaha DM7		350.00
	Stage Box	Yamaha Rio224-D2		100.00
		Mono		15.00
	DI Boxen	Stereo		25.00
		USB		25.00
	Akustikvorhang (inkl. Montage) im Musiksaal	Reihe 6+7 auf dem Balkon entfallen		650.00
	Monitor (z.B. bei Podiumsdiskussionen, Fernorchester)	pro Bildschirm		100.00
	Kamera für Fernorchester inkl. 1 Monitor	PTZ Kamera mit Latenz < 10 ms.		250.00
	Beamer (Musiksaal)	Panasonic PT-RQ22K, 20'000 ANSI Lumen		950.00
Varia	Beamer (Hans Huber-Saal)	Sony VPL-FHZ 120, 12'000 ANSI Lumen		450.00
	Laptop	Mac/Windows		110.00
	Leinwand Musiksaal	8×4,5 m (16:9)		250.00
	Leinwand Hans Huber-Saal	5.30 × 2.98 m (16:9)		220.00
	Clicker	Interspace MicroCue		25.00
	Präsentationswechsler (Mediaswitch)	PDS 4K		160.00
	Präsentations-Package Musiksaal	Beamer, LW, PA, RP, LED-Package, Monitor, Laptop, Mediaswitch, Clicker		3'900.00
	Präsentations-Package Hans Huber-Saal	Beamer, LW, PA, RP, LED-Package, Monitor, Laptop, Mediaswitch, Clicker		1'700.00
	Sessel für Podiumsdiskussion (1x 2er-, 4x 1er-Sessel)	pro Stk., inkl. Beistelltische (max. 2 Stk.)		30.00
	Multiboard / Whiteboard	pro Stk. (max. 2 Stk.)		30.00
	Zusätzlicher Reinigungsaufwand, Wegräumen von Papier, Karton, etc.	pro Stunde und Person		60.00

* Bei Nutzung der Licht-, Ton- und Videoinfrastruktur ohne Umbauarbeiten wird für das verwendete Material der Faktor 0,5 für den Folgetag berechnet.